



Biografie

1968
in Hameln geboren,
lebt und arbeitet in
Düsseldorf.

1989-1991
HBK Braunschweig,
Studium der freien Malerei
bei Prof. Reinhardt Voigt
und Prof. H. P. Zimmer

1991-1997
Kunstakademie Düsseldorf,
Studium der Bildhauerei
bei Prof. Klaus Rinke;

1995
Meisterschülerin von
Prof. Klaus Rinke

1997
Akademiebrief (Diplom)
der Düsseldorfer
Kunstakademie

2000-2001
Postgraduate Master
of Media bei Prof. Timur
Novikov, Neue Akademie,
St. Petersburg, Russland

Stipendien und Preise

2023
Artist in Residence
Königswinter

2017
Shortlisted Art award
Vonovia, Essen
Artist in residence,
Goc (Serbien)

2016
Reisestipendium der Stadt
Düsseldorf für Belgrad

2015
1. Preis des Skulpturen-
wettbewerbs der Stadt
Brühl

2014
1. Preis des Skulpturen-
wettbewerbs für den
Drachenfels, Königswinter

2004
Elysium-Mons-Preis, Berlin

2000
Jahresstipendium des
DAAD für St. Petersburg

1998
Artist in residence,
Künstlerdorf Schöppingen

1995
Reisestipendium der
Kunstakademie Düsseldorf
für London

Einzelaus- stellungen

2024
Galerie BOHAI, Hannover

2022
Interdependenz
Städtisches Museum Wesel

2021
OTIP, Objet Trouve im Proun
Galerie Pamme-Vogelsang,

2020
Terra incognita,
OK 25, Düsseldorf

2019
Ein Kunstwerk-viele Stimmen.
Gesprächs und Vermittlungs-
forum Dörstel/Geyer,
Köln

2017
*Bettina Meyer und Dragan
Vojvodic: Reformation*,
Goethe-Institut, Belgrad
*Ich zerschlage die Schale
der Geschichte*, Galerie
Pamme-Vogelsang, Köln

2016
*The Moment when order
is disrupted*, Gallery from
the Faculty of fine Arts,
Belgrad

2015
Schöne Aussichten,
Drachenfels, Königswinter

2012
Drift, mit Rolf Schanko,
Galerie Pamme-Vogelsang,
Köln

2010
Die Idiotie des Realen,
Kunstverein Krefeld
Gestalt & Form, Galerie
Pamme-Vogelsang, Köln

2009
Zustand & Haltung,
Galerie ARTAe, Leipzig
Skulptur 09, Studio
Holterhoff, Köln

2008
Form & Figur, GAG Innen-
stadt, Köln-Altstadt

2000
Bettina Meyer, Galerie 21,
St. Petersburg

1999
Löwenmäulchen, Galerie
Geviert, Berlin

Gruppen- ausstellungen (Auswahl)

2024

Mutter Ey Foundation

2023

Artwalk
Grafenberger Wald
Düsseldorf

2022

Look behind the Immediate
Plan d
Düsseldorf

2021

Right here Right now,
The pool
Düsseldorf

2019

Baby you can sleep while
I drive,
Galerie Feld Haus,
Frankfurt

2018

Vonovia, Ausstellung der
Entwürfe für eine Skulptur
für das Eltlingviertel
exercise with stones, Alte
Feuerwache Loschwitz,
Dresden

2017

Bettina Meyer, Galerie d\vd
contemporary, Düsseldorf
(mit Eduard Bargheer)
Rosa Luxemburg, Gesell-
schaft, Ausschreibung
Kunst am Neubau der
Rosa-Luxemburg-Stiftung,
Berlin

2016

Migrants of mental space,
Museum of Contemporary
Art Vojvodina, Novi Sad,
Serbien

2015

pneuma, die Luft ist nicht
nichts, Kreuzgang der
Basilika, St. Margareta,
Düsseldorf
Die Blaue Reiterin und
ihr Freundeskreis,
Frauenmuseum Bonn

2014

Zusammenspiel, Galerie
Pamme-Vogelsang, Köln

2013

Einblicke – Rheinblicke,
Schloßpark Köln

2012

Kunst gegen Armut,
IHK Köln
Körper – Corpus, Depot
Dortmund

2010

Berlin – Johannesburg,
Studio Holterhof, Köln

2009

Kunstverein Emmerich
Tangenten, Meisterhaus
Kandinsky/Klee, Dessau
Wintermärchen, Galerie
ARTAE, Leipzig

2008

Deutscher Frühherbst,
Galerie ARTAE, Leipzig

2007

vierwändekunst, Düsseldorf

2006

Figürliche Positionen,
Gloriahalle, Düsseldorf
Miniaturenausstellung,
Fürstenwalde

2004

Galerie Claudia Simon,
Düsseldorf

2002

zoll, Zollhof, Düsseldorf

2001

all day/every day, WestLB,
Istanbul
optorama, Kunstverein
Oberhausen
Media Art Festival,
St. Petersburg, RUS,
Goethe Institute,
ZKM Karlsruhe

2000

Schichtwechsel,
Kunstmuseum Ahlen
Saldo, Simultanhalle, Köln

1999

Basis, Museum Insel
Hombroich, Raketenstation
Der harte Kern, Institut
für zeitgenössische Kunst,
Nürnberg

St. Mariä Geburt,
Eggerode

1997

Saldo, Kunstmuseum
Düsseldorf im Ehrenhof

1996

Rinke Klasse, Galerie
Brühlsche Terrasse,
Dresden
International Exhibition
of Art Colleges, Hiroshima

1992

Szene Hannover,
Kunstverein Hannover

seit 8/2016

Stadttor: Form für Brühl
bei Köln, Kreisverkehr
am Uhltor, Brühl

seit 3/2015

Two Forms, Polyester,
Skulpturengruppe für
die Terrasse des Drachen-
felsplateaus, Königswinter
bei Bonn

2009

AmaVene, Betonguss,
Keimzelle Kunst, Ostbevern

seit 2007

Form 4a, Bronze, Schloss-
park Stammheim, Köln

seit 2004

Ursula, Bronze, Ursula-
gartenstraße, Köln

1999

Form 2, Wachs, St. Mariä
Geburt, Wallfahrtskirche
in Eggerode

Lehrtätigkeit und beruflicher Werdegang (Auswahl)

2016

Faculty of fine arts, Belgrad (Serbien): Workshop with students at the Art academy (englisch)

Kunstsammlung NRW, Düsseldorf: Wissenschaftliche Mitarbeit am Projekt Museum global, Durchführung von Workshops mit internationalen Klassen

seit 2015

Kunstsammlung des Landes NRW, Düsseldorf: Führungen/Workshops mit Kunst des 20./21. Jhds.

2014

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop: Workshop mit Studenten der Architektur zu Josef Albers »Interaction of Colour«

2013

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop: Durchführung und Entwicklung von Workshops zu Glasarbeiten von Josef Albers und Entwicklung eines Workshops mit Papier in Beziehung zum Vorkurs am Bauhaus

seit 2010

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop: Mit Farbe, u.a. Workshops zu Josef Albers »Interaction of Colour« und dem Skulpturenpark

seit 2010

Käthe Kollwitz Museum, Köln: Ausstellungsbegleitprogramm/Workshops zur Bildhauerei

2010/14/16

Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg: Workshops zu den Skulpturen des Museums

2009–2011

Künstlerische Strategien – Begleitung von Kickoff-meetings Workshops mit Managern

2007–2010

KAH (Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland), Bonn: Museumspädagogisches Programm Organisation, Gestaltung der Ausstellung Kunst aus Bonner Schulen Gestaltung und Realisierung einer offenen Werkstatt im Ausstellungsraum, Bonn

2006

Werkstattaufbau des Trickfilmstudio an der KAH, Bonn

2005–2006

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (KAH), Bonn: Freie Mitarbeit/kunst-historische Führungen/ausstellungsbegleitende Workshops

2002–2005

Yehudi Menuhin Stiftung, Düsseldorf: muse – Künstler an Schulen

2004

Gloriahalle Düsseldorf: Figürliche Positionen, Kuratorin/Organisatorin Fassadengestaltung mit dem Architekturbüro Lepel & Lepel, Jugendzentrum Bergheim

Gestaltung eines Wohnhaus mit Kindern & Jugendlichen und der GAG Immobilien, Köln

2003–2005

Dozentin an der Kölner Malschule, Malerei, Zeichnung, Aquarell, Mappenvorbereitungskurse

2000–2003

Mitarbeiterin in der Multi-mediaproduktion bei Adcore AB dbcreators

1999

Institut für zeitgenössische Kunst, Nürnberg: Ausstellungsorganisation, Künstlergruppe saldo

1998

Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf: Vorstandsarbeit

1997–2009

Mitarbeit Museum Insel Hombroich, Neuss

1997

Kunstmuseum Düsseldorf, Ehrenhof: Organisatorin, Verwaltung der Ausstellung Saldo

1996–1998

Atelierassistentin bei der Bildhauerin Pia Stadtbäumer, H. Klingelhöller

1996–1997

Kunstakademie Düsseldorf: Tutorin der Klasse Prof. Klaus Rinke

1988

Werbeagentur Aikele & Meier, Praktikum: Grafikdesign

Bibliographie

Sarah Heidebroeg

Interdependence

Städtisches Museum Wesel
2022

Bettina Meyer,

Unvergleichbares-Vergleichen
,2016 /2020

Zur Ausstellung Terra incognita Incognita, 2020

Sanja Kojic Mladenov,

in Kat: *Migrants of mental space*, Museum für zeitgenössische Kunst Vojvodina (Serbien)

Marietta Franke,

Aus der Fremde. Zu neuen Arbeiten von Bettina Meyer/ From foreign Parts. On Bettina Meyers recent works, in: Kat. Transformationen, Kettler Verlag, 2016, S. 21–58.

Beate Johlen-Budnik,

Bettina Meyer, in: Kat. *Luft ist nicht nichts*, Hrsg. Kulturkreis Gerresheim, 2015, S. 64 f.

Jens Hinrichsen,

Schöner als ein Stoppschild, in: Monopol, 1. März 2015, S. 25.

Bettina Meyer,

in: Kat. Gabriele Münter – *Die Blaue Reiterin und ihr Freundeskreis*, Hrsg. Frauenmuseum Bonn, 2015, S. 126, 157.

Marietta Franke,

Innere Bewegung und Befragung. Über die künstlerische Arbeit von Bettina Meyer/ Inner movement and questioning. Approach to the Artistic Work of Bettina Meyer, in: Kat. Die Idiotie des Realen. Bettina Meyer.

Hrsg. Kunstverein Krefeld, 2010, Snoeck, S. 6–22.

Bibliographie

Web

Tine Holterhoff,

Zu den Skulpturen von Bettina Meyer und Ute Nagelschmidt, anlässlich der Ausstellung Skulptur 09, Studio Holterhoff, Köln, 2009, ohne Kat.

Sabine Aichele-Elsner,

Zustand und Haltung / Condition and Attitude, anlässlich der Ausstellung Zustand und Haltung, Galerie ARTAe, Leipzig, 2009, ohne Kat.

Romana Breuer,

Zur Arbeit von Bettina Meyer, in: Kat. Rheinblicke – Einblicke, Schlosspark Stammheim, 2008, S. 25 f.

Anna & Bernhard Blume:

de-konstruktiv. Bilder aus dem wirklichen Leben, Kat. zur Ausstellung Museum am Ostwall, Dortmund/Haus Konstruktiv, Zürich, 2006/2007, Fotos in der Ausstellung, S. 134/135

Fließende Grenzen,

7. Ausstellung Miniatur in der bildenden Kunst, Würfel mit 164 Karten, Kat. ,Hrsg. Kunstgalerie Altes Rathaus, Fürstenwalde, 2006

Carl Friedrich Schröer,

Zu einem Werk von Bettina Meyer im Stadtraum, zur Eröffnung der »Ursula« - Skulptur, 2004, ohne Kat.

Julia Fukuda,

Das innere und das äußere Wesen der Formen oder Über die Identität von Skulpturen/ The Inner and Outer Nature of Forms or About the Identity of Sculptures, 2003, ohne Kat.

Beral Madra,

About Bettina Meyer, in: Kat. Bütün Gün Herr Gün/ All Day Every Day 2, Hrsg. WestLB Istanbul, 2001, S. 4 f., 20–22, 36–38.

Bettina Meyer,

Tangramme, Mediawork on a CD Rom: From Neo-Academism to Cyberfeminisms: The St. Petersburg actual Art on the Border of the Millenium, 2000, Hrsg. Irina Aktuganova, Alla Mitrofanova Art Techno Center

Sigrun Brunsiek,

Bettina Meyer, in: Kat. Kunst parallel Kirche, Postkartenschuber mit Textblatt, Hrsg. Künstlerdorf Schöppingen, 2000.

Kat. *Basis*, Vorwort von Gotthard Graubner, Hrsg. Verein zur Förderung des Kunst- und Kulturaustausches, 1999, S. 44.

SALDO, Hrsg. Stefan von Wiese und Ulla Eisenbach, Kat. Kunstmuseum Düsseldorf, Salon Verlag, 1997, S. 303, 306, 308 f.

International Exhibition of Art Colleges, Hiroshima '95, Kat. Hrsg. Executive Committee of the International Exhibition of Art Colleges, Hiroshima, 1995, S. 11, 80.

Raumklima, Kat. Hrsg. Kunstverein Hannover, 1990, S. 90.

Web-Erwähnungen (Auswahl)

[www.de.wikipedia.org/
wiki/Bettina_Meyer](http://www.de.wikipedia.org/wiki/Bettina_Meyer)

[www.mfaboutart.blogspot.
de/search?q=bettina+-
meyer](http://www.mfaboutart.blogspot.de/search?q=bettina+-meyer)

www.meyerbettina.de

[www.kunstaspekte.de/
bettina-meyer](http://www.kunstaspekte.de/bettina-meyer)

[http://snoeck.de/de/
book/404/Bettina-Mey](http://snoeck.de/de/book/404/Bettina-Mey)

[http://msuv.org/program/
2016-16-09-migranti-
mentalnih-prostora-eng.phper](http://msuv.org/program/2016-16-09-migranti-mentalnih-prostora-eng.phper)